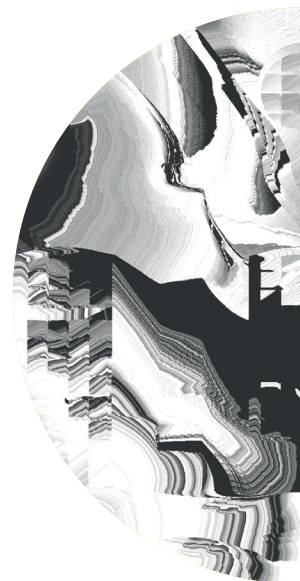


ZoneDigitali2021

H E Y D B G R E I S D



Zone Digitali è un progetto di **MiDi - Motori Digitali**, realizzato in collaborazione con **Daste** e **Daste Bistrò**, in partenariato con **Associazione Semifreddo**, con il patrocinio di **Regione Lombardia**, realizzato grazie al contributo di **Fondazione della Comunità Bergamasca Onlus** e del **Comune di Bergamo - Assessorato alla Cultura**, il sostegno di **Fondazione ASM - gruppo A2A**, e il sostegno di **SCENA UNITA - per i lavoratori della Musica e dello Spettacolo** fondo privato gestito da **Fondazione Cesvi** - organizzazione umanitaria italiana laica e indipendente, fondata a bergamo nel 1985 - in collaborazione con **La Musica Che Gira** e **Music Innovation Hub**.

Zone Digitali è il festival dedicato alla new media art che porta nella città di Bergamo installazioni, performance e incontri, con l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla commistione tra arte e tecnologia.

Giunto alla sua quarta edizione, **Zone Digitali ritorna i prossimi 1 e 2 ottobre nei rinnovati spazi della ex centrale elettrica di Daste e Spalenga, oggi Daste**, luogo restituito al pubblico dopo decenni di abbandono, che ospitò il festival già nel 2018, quando l'ex centrale era ancora in attesa di splendere di nuova luce.

Per il 2021, Zone Digitali si arricchisce con un'ampia offerta: due giorni di performance, installazioni, talk e proposte sperimentali sotto il tema dei "confini ibridi" (Hybrid Edges).

Innovazione e ricerca sono i tratti fondamentali che definiscono le scelte artistiche del festival che, attraverso un confronto critico ed un approccio fruibile, vuole fornire stimoli e riflessioni sugli scenari dell'era contemporanea coinvolgendo artisti e creativi.

Zone Digitali 2021 - Hybrid Edges è un viaggio esplorativo e sperimentale nelle contaminazioni possibili tra le arti visive e performative e le tecnologie digitali, tra gli spazi fisici e quelli virtuali. Un'edizione all'insegna dell'ibridazione e della sperimentazione; un'indagine sugli esseri umani che siamo e che saremo nel nostro rapporto con la tecnologia; un'esplorazione di nuove strade dell'arte e della cultura ibridata dal digitale e da connessioni inedite e inaspettate.

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



IL TEMA: HYBRID EDGES

*Quella di oggi appare come un'epoca inquieta, suona di un rumore nuovo, ha il sapore di qualcosa di diverso. Abitiamo un tempo in cui le dicotomie si sono fatte rarefatte e le dualità incerte. Davanti a noi una realtà ibrida, nella quale anche il tempo e lo spazio assumono differenti significati e noi ci scopriamo come nuovi esseri umani. Più vicini, sempre più connessi in un mondo in cui non esiste più distinzione tra **online** e **offline**, tra **reale** e **virtuale**, **umano** e **macchina** o **naturale** e **artificiale**.*

Siamo immersi in acque inesplorate, dove fiumi e mari si incontrano. Intorno a noi, la nebbia sbiadisce quel che prima era nitido. Cerchiamo nuovi modi di vedere, esploriamo nuove possibilità, proviamo nuove connessioni.

Ci siamo adattati ai limiti e abbiamo deciso di riscriverli.

LA LOCATION: DASTE

via Daste e Spalenga, 13 — 24125, Bergamo

Dalla riqualificazione dell'ex centrale elettrica di Celadina nasce Daste, un progetto di rigenerazione urbana e un centro di socialità e produzione creativa restituito alla città di Bergamo e ai suoi abitanti. Oggi Daste è un centro culturale e di socialità che si fa vettore e promotore della collaborazione tra il mondo dell'inclusione sociale, della cultura e dell'imprenditorialità. È uno spazio aperto per creare nuove sinergie e contaminazioni, per generare un cambiamento collettivo e tangibile e proiettarsi verso il futuro senza dimenticare le proprie radici.

MiDi Motori Digitali avvia con Daste una collaborazione piena di entusiasmo, che vede in Zone Digitali solo l'inizio di un percorso condiviso di eventi e idee.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Tutti gli eventi sono ad **accesso gratuito con prenotazione obbligatoria**. Sarà possibile prenotare su www.zonedigitali.org/2021/booking

Ogni attività si svolgerà nel rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza sanitaria. All'accesso sarà obbligatorio esibire la **Certificazione verde COVID-19 (Green Pass)**

INFO

zonedigitali.org

info@motoridigitali.org

tel. **3931764983**

FB [MiDimotoridigitali](https://www.facebook.com/MiDimotoridigitali)

IG [midimotoridigitali](https://www.instagram.com/midimotoridigitali)

MiDi - Motori Digitali

MiDi Motori Digitali è una realtà nata a Bergamo nel 2018 che promuove la ricerca di nuovi linguaggi artistici nel campo dell'arte e delle nuove tecnologie e esplora le prospettive future della cultura digitale.

Dalla prima edizione del Festival Zone Digitali a Lumen, evento realizzato nel 2019 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo, fino a Mycelium (The Blank - Art Date 2019), MiDi Motori Digitali si divide tra l'organizzazione di eventi con il preciso obiettivo di diffondere la digital art e la produzione di lavori che nascono dal desiderio di sperimentare gli strumenti del digitale.

IL PROGRAMMA

Ad anticipare Zone Digitali 2021, due mercoledì di avvicinamento alla new media art e ai temi del festival con il "Salottino", consueto format del mercoledì di Daste. Un posto accogliente, informale, dove mettersi comodi come a casa propria e lasciarsi trasportare dal flusso del pensiero e della curiosità, aprendosi a un momento di confronto e di dialogo.

MERCOLEDÌ
22 SETTEMBRE
H 19.00 - 20.00

Introduzione alla New Media Art

a cura di Michael Bonizzi - MiDi Motori Digitali

Un viaggio alla scoperta delle New Media Art. Una panoramica per orientarci nelle intricate e diversificate produzioni artistiche progettate e realizzate con le nuove tecnologie dei media.

MERCOLEDÌ
29 SETTEMBRE
H 19.00 - 20.00

Make art with Ai

a cura di Michael Bonizzi - MiDi Motori Digitali

Può un'intelligenza artificiale produrre arte? Cerchiamo insieme una risposta addentrandoci nell'evoluzione dell'AI (Artificial Intelligence), nei suoi più recenti sviluppi e nelle produzioni di artisti contemporanei.

VENERDÌ
1 OTTOBRE

H 18.00

Hybrid Culture: cultura e istituzioni nel mondo digitale

con **Maria Elena Colombo** e **MEET Digital Culture Center**

a cura di **Daste** e **Associazione SemiFreddo**

TALK

I tempi recenti hanno ridefinito il modo di fruire la cultura aprendolo a nuove forme di ibridazione tra reale e virtuale. Ma qual'è la situazione delle istituzioni culturali all'epoca della rivoluzione digitale?

Ne parliamo con Maria Elena Colombo, docente ed esperta di museologia e gestione dei beni culturali nel contesto digitale oltre che autrice di "Musei e cultura digitale. Fra narrativa, pratiche e testimonianze" e MEET Digital Culture Center, il nuovo centro internazionale di Cultura Digitale di Milano.

Moderano da *Martina Cesani - Daste e Ludovica Belotti - Associazione SemiFreddo*

H 19.00

Un suono in estinzione

di **Neunau**

presentato da **Umanesimo Artificiale**

INSTALLAZIONE + TALK

La fusione dei ghiacciai alpini è un rumore inarrestabile che provocherà silenzio.

"Un suono in estinzione" è un'installazione sonora di NEUNAU ed è parte di un più ampio progetto di ricerca sperimentale volto a monitorare le implicazioni del cambiamento climatico sui ghiacciai alpini attraverso un'esplorazione artistica e scientifica.

NEUNAU è una realtà artistica di ricerca sonora nata nel 2015 in Valcamonica (Brescia), le cui indagini si sviluppano partendo dai dettagli che una sorgente sonora esprime, catturando ed esplorando i suoni, realizzando opere nelle quali il soggetto principale è proprio il suono utilizzato come mezzo per raccontare una storia.

L'inaugurazione dell'installazione verrà preceduta da un momento di presentazione del progetto scientifico e di restituzione della recente spedizione sul ghiacciaio dell'Adamello.

Dopo l'inaugurazione l'installazione sarà visitabile per entrambe le serate del festival.

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



H 20.00

Main Themes

di **Bienoise**

INSTALLAZIONE + LIVE SHOW

MAIN THEMES è una performance installativa audiovisiva in multicanale, un ambiente senza un punto d'accesso privilegiato e pensato per permettere al pubblico di fruirne la porzione desiderata, spazialmente e temporalmente.

Con Main Themes, Bienoise intesse i propri lavori più recenti, come To Be Banned From Rome (C2C Festival 2020) e Most Beautiful Design (Milles Plateaux, 2018), con elementi non-musicali e frammenti testuali in un deserto contemplativo.

H 22.15

Onlife

di **Baransu**
presentato da **Umanesimo Artificiale**

LIVE AV SHOW

Onlife è un'analisi critica sull'esperienza del vivere in un mondo iperconnesso in cui non c'è distinzione tra essere online e offline. Onlife è un flusso di immagini attraverso l'occhio di un dio elettronico - lo spirito onnipresente di una società postumana - manipolato da un flusso mutevole di suoni, un'esperienza mutevole in relazione alla dimensione che attraversa, in cui, discontinui, i suoni impulsivi sono caratterizzati da involuppi aggressivi e ambienti sonori morbidi ed espansivi.

a seguire

Poche Cltv

DJ SET

Un collettivo di artiste, musiciste e produttrici musicali, unite con lo scopo di portare sulla scena italiana (in cui le donne producer sono solo il 2,6%) nuove collaborazioni, sinergie, unioni e idee per il futuro.

POCHE è uno spazio inclusivo all'interno del mondo della musica, in cui figure che si identificano nel genere femminile possono interconnettersi e dare vita a progetti funzionali, attraverso un confronto diretto e di supporto reciproco.

SABATO
2 OTTOBRE

H 18.00

The Nature of the Artificial

a cura di **Umanesimo Artificiale**

TALK

Umanesimo Artificiale è uno studio ed un'artist platform che esplora il significato dell'essere umano nell'era delle intelligenze artificiali, attraverso progetti curatoriali, di ricerca, educativi ed eventi performativi; dialogherà con gli artisti sul significato di *Hybrid Edges* nella loro ricerca artistica e, nello specifico, nei lavori che verranno presentati durante Zone Digitali 2021.

H 19.00

Abitare la realtà ibrida

con **Francesco Luzzana**
a cura di **Associazione SemiFreddo**

TALK

Attraverso un dialogo con l'artista Francesco Luzzana e l'analisi della sua ricerca, cercheremo di comprendere la realtà ibrida che abitiamo, spostandoci su quella porzione di spazio immersa nell'ambiguità e nel dubbio, quella linea di confine tra reale e virtuale, diventata ormai qualcosa di impercettibile.

Muovendoci tra realtà e finzione, nel lavoro di Francesco Luzzana esploreremo un ambiente in cui il corpo è guidato e influenzato dalle tecnologie, muovendosi e orientandosi in diversi strati della realtà.

Modera Ludovica Belotti - Associazione SemiFreddo

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



H 21.30

Object Oriented Choreography
di **Francesco Luzzana**

LIVE PERFORMANCE

Object Oriented Choreography propone un saggio performativo ed un esperimento di lettura collettiva.

Durante la performance, testo e movimento si intrecciano per esplorare l'informazione digitale attraverso due tipi di intelligenza: quella della parola e quella del corpo.

Attraverso l'interazione tra performer e pubblico si crea una forma di concentrazione espansa e dinamica, in cui l'attenzione dello spettatore fluttua da un polo all'altro, dal proprio smartphone allo spazio scenico, senza soluzione di continuità.

L'obiettivo è quello di abitare insieme una condizione: l'annullamento delle distanze di un mondo sempre più ibrido, attraverso un approccio situato capace di muoversi e orientarsi in diversi strati della realtà.

Performer: Sofia Casprini; Concept e testo: Francesco Luzzana, Iulia Radu, Stefano Togni; Sviluppo: Francesco Luzzana; Web Design: Francesco Luzzana, Iulia Radu; Sound Design: Micalis Papadopulus; Una co-produzione: Ariella Vidach Aiep, Triennale Milano

H 22.15

Compression of Time
di **Loiem**

LIVE AV SHOW

Compression of Time è una nuova performance audiovisiva registrata dal vivo e guidata dall'intelligenza artificiale creata dall'artista Loiem. Funzionando come un ipercollage multidimensionale, si muove da unità di testo 3D e lascia che musica e immagini risuonino l'una con l'altra attraverso il tempo e le onde. Gli ideogrammi olografici plagiati fungono da balsamo per una ferita esistenziale. Liberarsi dalla connessione fisica, anche per un po', potrebbe essere un'importante tregua ardente.

a seguire

Poche Cltv

DJ SET

DALL'1 OTTOBRE

Orbita

PHYGITAL EXHIBITION + PLATFORM

a cura di **MiDi Motori Digitali**

Orbita è il nuovo progetto permanente di MiDi Motori Digitali. Una piattaforma per sperimentare un nuovo modo di fruire contenuti culturali, sul confine tra tradizionale e innovativo, un'ibridazione tra spazio fisico e digitale.

Orbita è pensata come un luogo dove artisti ed esperti possano trovare uno spazio per esporre e divulgare il proprio lavoro in forma nuova e partecipata, approfondire temi e fruire di contenuti esclusivi.

In occasione di Zone Digitali 2021, Orbita apre al pubblico con una phygital exhibition che ospita le opere, legate dal tema "Hybrid Edges", di alcuni giovani artisti e creativi selezionati attraverso una open call aperta nei mesi scorsi.

UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

