

openarch

QUELLO CHE HA FATTO

Openarch ha rivestito un ruolo fondamentale nelle relazioni con l'Amministrazione, stendendo la Convenzione e i Regolamenti

MAG 2018

Si costituisce l'associazione Openarch. Un gruppo di professionisti credono che la condivisione del proprio lavoro e dei propri saperi possa essere un valore, anche in termini di rinnovamento della professione.

GIU 2018

Associazione Openarch, Lab8o film, Nutopia srl, cooperativa impresa sociale Ruah s.c.s., Unione professionisti ed Associazioni culturali, cooperativa Generazioni F.A., costituiscono un raggruppamento temporaneo d'impresa e partecipano al bando per la gestione dell'ex centrale elettrica di via Daste Spalenga pubblicato da Comune di Bergamo nel gennaio 2018. Openarch è tra i redattori del progetto presentato.

LUG 2018

Openarch con l'ATI partecipa al bando pubblicato dal MiBACT "CREATIVE LIVING LAB", con il progetto culturale "40.000 VOLT. CI METTIAMO UN'ENERGIA NUOVA". Progetto innovativo, orientato alla co-progettazione per la rigenerazione urbana.

OTT 2018

XIV Giornata del Contemporaneo, riapre per l'ultima volta la Ex-Centrale di Daste Spalenga con l'evento IN-PROIEZIONE., L'evento vuole essere un'anticipazione del destino prossimo dell'ex fabbrica. Openarch è la regia dell'iniziativa.

MAG 2019

Openarch con l'ATI partecipa alla "Call for Project Trasformazioni Urbane Innovative", promossa dal CNAPPC, con il patrocinio dell'ACT e dell'ANCI, per la diffusione di progetti di riqualificazione urbana. Il progetto è stato selezionato tra quelli di interesse.

LUG 2019

Openarch con l'ATI partecipa al bando Cariplo Beni Aperti, presentando un progetto di co-design dei servizi e dell'offerta culturale.

GEN 2020

Ripresa dei lavori di riqualificazione dell'edificio di via Daste e Spalenga e Openarch, assume l'incarico di seguire, per l'ATI, la direzione artistica dell'intero edificio.

APR 2020

Openarch con l'ATI si attiva per rendere concreto un percorso strategico di management culturale e incarica BAM! Strategie Culturali di accompagnare il processo. Openarch e Nutopia coordinano le comunicazioni e il lavoro tra l'ATI e BAM!

MAG 2020

In piena pandemia appare chiaro che il servizio di co-working che l'associazione offriva a Daste sarà insostenibile.

LUG 2020

Vengono rinnovate le cariche istituzionali dell'associazione

AGO 2020

Si concretizzano i contatti per condividere stabilmente e in sicurezza lo spazio di Openarch con Why Not società onlus, Ribes consorzio sociale e MiDi associazione Motori Digitali.

DIC 2020

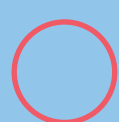
Si conclude il percorso di co-progettazione culturale con BAM! Che porta alla stesura di un Manifesto condiviso

GEN 2021

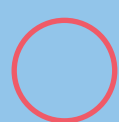
Openarch con l'ATI partecipa al bando Cariplo Arte e Cultura, nasce così la prima bozza di programmazione per Daste Centrale.

QUELLO CHE INIZERÀ A FARE

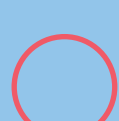
Si apre a Daste uno spazio di incontro e di lavoro aperto alle professioni legate al mondo dell'architettura



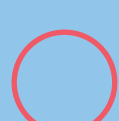
OPENARCH IN NOTE 4 incontri a cadenza mensile, per un pubblico adulto di addetti e non, in cui musicisti e architetti dialogano su temi possibili e ritmi comuni. I temi degli incontri: Tradizione e Innovazione, Tra Storia e Immaginario, Geometrie e Movimento, Natura e Artificio



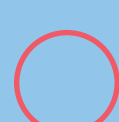
APERITIVI DI ARCHITETTURA A DASTE il cinema incontra l'architettura, la musica, il design, incontri a più voci sulla contemporaneità. Cadenza mensile



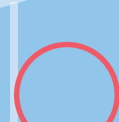
ART 32 SALUTE PUBBLICA BENE COMUNE una serie di poster progettati da 30 grafici/che italiane (iniziativa curata da Smarketing in collaborazione con AIAP e promossa dal Comune di Bergamo) saranno affissi durante il mese di aprile per le strade di Bergamo, Daste ospiterà all'interno dei suoi spazi una mostra temporanea dei manifesti



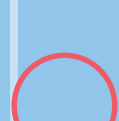
GRAFIK LAB verranno organizzati alcuni laboratori di grafica, destinati sia ad un pubblico generico sia alle scuole (primaria e secondaria di primo grado). Tra gli argomenti previsti: la costruzione di un libro, le figure retoriche e il linguaggio della grafica, come funzionano i poster.



LA GUERRA DELLE IMMAGINI un ciclo di incontri curati da Dario Carta ricostruirà attraverso l'analisi di differenti sistemi di propaganda e di comunicazione alcune tappe fondamentali della storia contemporanea.



Stiamo lavorando per poter aprire a Daste una cellula di **SOU - SCUOLA DI ARCHITETTURA PER BAMBINI DI FARM CULTURAL PARK**, attività educative dopo scuola, legate ad urbanistica, architettura e ambiente, alla costruzione di comunità, ma anche arte, design, agricoltura urbana ed educazione alimentare. Ma questo è un progetto molto ambizioso che ha bisogno di un po' di tempo e tanta energia.



LABORATORI DIDATTICI ED ESPRESSIVI a cadenza mensile, per bambini e ragazzi, legati alla tecnica della piegatura della carta. L'arte della piegatura e del taglio della carta come strumento didattico esplorativo, con CoRi di Barbara Ventura